

Se alguma coisa que você escreveu tiver sido escrita antes, faça uma nota de rodapé.

Se alguma coisa que você escreveu tiver sido mais bem escrita, cite-a e faça uma nota de rodapé.

Se alguma coisa que você escreveu tiver sido escrita com mais detalhes, adapte essa versão a seu ensaio e faça uma nota de rodapé.

Se alguém tiver dito o que você disse e estiver enganado, use essa concepção como uma objeção à sua, faça uma nota de rodapé e refute-a.

Em suma, não adie. Escreva primeiro e cite depois.

Há mais uma possibilidade a considerar de interferência da pesquisa naquilo que você escreve. Se alguém escreveu o contrário do que você escreveu e tiver razão, use isso a seu favor. Por exemplo, suponha que você escreveu “isso e aquilo” e que algum erudito, por exemplo, o Professor Sabedoria, mostrou ser isso falso. Seu esboço pode ser adaptado para enquadrar-se nesse esquema:

Poder-se-ia pensar isso e aquilo. Mas, como o demonstrou o Professor Sabedoria, isso e aquilo estão errados porque...

Como você formulou “isso e aquilo”, eles provavelmente tinham alguma plausibilidade inicial ou ao menos não são intencionalmente falsos argumentos. Tire proveito de seus próprios erros.

Se sua redação estagnar, impedindo-o de fazer qualquer progresso, a pesquisa pode, em algumas ocasiões, fazer com que você volte a escrever. Quando se vir sem idéias ou não souber como avançar a partir de um dado

ponto, leia alguns livros relevantes para o seu tópico ou dê uma olhada neles. Algum elemento desses livros poderá estimular seu pensamento e, por conseguinte, sua redação. É bem provável que você vá precisar fazer uma espécie de nota de rodapé para dar o crédito ao livro que o ajudou, caso você extraia dele algum elemento substantivo.

7 Aperfeiçoamento

Em algum ponto do processo, seu ensaio terá uma introdução, um meio totalmente trabalhado e uma conclusão. Antes de elaborar sua versão final, você vai precisar aperfeiçoá-lo. Há lombadas estilísticas a aplinar e falhas gramaticais a corrigir antes de o escrito tornar-se apresentável. Quanto à gramática, eu diria que recomendo enfaticamente o aperfeiçoamento. (Há muitos livros que você pode consultar para obter uma ajuda com relação à gramática.) No que se refere aos ajustes estilísticos, é melhor reservá-los para o esboço final. Embora nada haja de errado em promover melhorias óbvias de estilo à medida que seu texto avança, é recomendável fazer o penúltimo esboço pensando apenas em mudanças estilísticas. Há todo gênero de ajustes simples que você pode fazer para melhorar seu ensaio.

1 Tente encontrar um verbo ativo e vigoroso para substituir uma expressão que consista em alguma forma de “ser/estar” conjugada a um substantivo, especialmente se este for abstrato: “Meu argumento vai ser.” → “Argumentarei.”