

ligação entre frases. O mesmo ocorre com a interpolação de novas frases entre as de (a).

(d) Reapresente o ponto principal do artigo ou capítulo descrito em (b) usando entre 140 e 165 palavras. Aplicam-se a esse ensaio as mesmas restrições especificadas em (b).

### 5 Anotação de conceitos

As duas técnicas discutidas, o esboço e a elaboração sucessiva, supõem que o autor tenha um bom domínio da estrutura e da direção do ensaio antes de começar a escrever. Mas na maioria das ocasiões não é esse o caso. Uma boa maneira de descobrir a direção e a estrutura é aquilo que denomino anotação de conceitos. Trata-se de uma espécie de escrita sem censura semelhante àquilo que os teóricos da escrita chamam de escrita livre e outros chamam de tempestade cerebral.

A anotação de conceitos atende a dois propósitos. Em primeiro lugar, ela impede o bloqueio do escritor, quase sempre decorrente do medo de nada ter a dizer ou de que aquilo que se diz está errado. Os estudantes às vezes transformam essas causas do fato de não escreverem em justificativa desse fato. Isso é uma infelicidade. A anotação de conceitos previne o bloqueio do escritor por ser um processo no qual nada do que é escrito é considerado errado. Na realidade, tudo quanto se escreve contribui de alguma maneira para o produto final, seja ele qual for, ainda que aquilo que for escrito seja descartado. Além disso, até mesmo o pensamento de que o autor

nada tem a dizer conta como um legítimo pensamento a ser expresso. Uma vez que seja escrita a frase

Nada tenho a dizer a respeito do problema dos universais, outra se sugere:

Eu nem sequer sei o que são universais.

E outras:

O professor Rebus argumentou da seguinte maneira: suponha que um pedaço de papel chamado *A* seja branco e outro chamado *B* também seja branco. Eles têm, nesse caso, alguma coisa em comum, a brancura, e esta não é idêntica nem em *A* nem em *B*. Coisas como essa são universais.

A anotação de conceitos objetiva seu fluxo filosófico de consciência, que permanece misterioso, assustador e impenetrável até ser externalizado.

O segundo propósito dessa técnica é proporcionar a você materiais a serem organizados e avaliados na preparação da redação de um bom primeiro esboço. Tipicamente, a anotação de conceitos não produz um bom esboço, nem é essa a sua meta.

É muito comum que, quando deseja começar a escrever, você só disponha de alguns pensamentos esparsos acerca de seu tema de ensaio. Você pode ter ainda algumas frases ou exemplos que sabe que deveriam aparecer em algum lugar do ensaio, ainda que essas frases não apresentem a tese central e que seus exemplos precisem ser situados no contexto próprio. O que você precisa fazer