UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA – CFH

LICENCIATURA EM FILOSOFIA - EAD

MINISTRANTE: Me. BRUNO AISLÃ GONÇALVES DOS SANTOS

MINISTRANTE: KHERIAN CÉSAR GRACHER

OFICINA: COMO FAZER UM ENSAIO FILOSÓFICO?

**Ementa:** Identificação de elementos básicos de um texto filosófico como: hipóteses, argumentos, contra-argumentos e definições. Como compor um ensaio de filosofia: como escrever introdução, resumo, conclusão e desenvolvimento.

**Plano de Ensino**

**Objetivos da oficina:**

1. Desenvolver junto ao aluno a capacidade de identificar os elementos básicos de um texto filosófico, utilizando textos clássicos de Filosofia para tal.
2. Desenvolver a capacidade de escrita do aluno, permitindo que ele entenda “o que é” e “como” se compõe um artigo filosófico.
3. Discutir o que é uma boa introdução, um bom resumo e um bom desenvolvimento de um artigo filosófico.
4. Compor um ensaio filosófico final, no qual os alunos serão instruídos de como melhorá-los.

**Conteúdo Programático:**

1. Quais os elementos básicos de um ensaio filosófico?
2. Identificação de hipóteses.
3. Identificação de argumentos.
4. Identificação de contra-argumentos.
5. Identificação de definições.
6. Discussão e exemplificação do que é uma introdução.
7. Discussão e exemplificação do que é um resumo.
8. Discussão e exemplificação do que é um desenvolvimento.
9. O que é um bom ensaio filosófico?

**Encontros Presenciais:**

1ª Parte: Identificação de hipóteses, argumentos, contra-argumentos e definições.

2ª Parte: Discussão e exemplificação do que é uma boa introdução, resumo e desenvolvimento.

**Datas das atividades presenciais:**

Polo Blumenau - 25 de outubro (manhã e tarde).  
Polo Indaial - 18 de outubro (manhã e tarde).  
Polo São José - 30 de agosto (manhã e tarde).  
Polo Treze Tílias - 06 de setembro (manhã e tarde).  
Polo Tubarão - 27 de setembro (manhã e tarde).

**Atividades:**

1ª) Questionário: O questionário versará sobre a identificação de argumentos, contra-argumentos, hipóteses e definição.

2ª) Atividade Escrita: Pede-se que o aluno escreva uma introdução de um ensaio filosófico.

3ª) Atividade Escrita: Pede-se que o aluno escreva um desenvolvimento de um ensaio filosóficos.

4ª) Atividade Escrita: Pede-se que o aluno escreva um resumo e uma conclusão de um ensaio filosófico.

Obs: Algumas atividades podem ser alteradas ao longo da oficina.

**Bibliografia:**

MARTINICH, A.P. *Ensaio Filosófico: O Que é, Como se Faz*. São Paulo: Edições Loyola, 2002.

HEPBURN, R.W. Bons e Maus Ensaios Filosóficos. London: Crítica na Rede, 2005. Disponível em <http://criticanarede.com/fil_bomemau.html>

PRYOR, J. Como se Escreve um Ensaio Filosófico. London: Crítica na Rede, 2005. Disponível em <http://criticanarede.com/fil_escreverumensaio.html>

KANT, I. Ensinar a Pensar. London: Crítica na Rede, 2004. Disponível em <http://criticanarede.com/fil_ensinarpensar.html>

MURCHO, D. Competências e Conteúdos no Ensino de Filosofia. Disponível em <http://criticanarede.com/ed89.html>